

**PROPUESTAS DE ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL (E.D.I.)
PERIODO LECTIVO 2026-IES 3 UNIDAD DE EXTENSION SUSQUES**

**TECNICATURA SUPERIOR EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL (CHORTE
2025). RESOLUCIÓN Nº7556-E/25**

- **TEMATICA/ DENOMINACION: "Sustentabilidad y desarrollo"**

Estructura de un Proyecto EDI

1. Presentación

- Nombre del proyecto (denominación breve y significativa).
- Carrera y plan de estudios al que pertenece.
- Campo de conocimiento (formación específica o general).
- Formato pedagógico: TALLER.
- Régimen de cursada (ANUAL)
- Carga horaria (total de horas cátedra).
- Resolución y normativa de referencia.

2. Justificación / Fundamentación

- Descripción del problema, necesidad o demanda formativa que origina el proyecto.
- Relación con el marco normativo (LEN, CFE, resoluciones jurisdiccionales, RAP).
- Pertinencia institucional (por qué es importante para el IES-3 y la comunidad educativa).
- Actualidad y relevancia en relación con los desafíos de la formación TECNICA e respecto a la SUSTENTABILIDAD Y DESARROLLO.

3. Objetivos / Propósitos

- Objetivo general: orienta el sentido del proyecto (qué se quiere lograr en términos amplios).
- Objetivos específicos: resultados más concretos que se espera alcanzar en los estudiantes (competencias, habilidades, actitudes).

4. Contenidos / Ejes temáticos

- Organización en ejes de contenido o descriptores.



- Inclusión de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Vinculación con las temáticas Sustentabilidad y desarrollo.

5. Metodología de trabajo

- Estrategias pedagógicas propuestas (ABP, análisis de casos, talleres, trabajo de campo, seminarios).
- Modalidad de cursada (presencial,).
- Enfoque participativo, colaborativo e interdisciplinar

6. Recursos

- Humanos: docentes a cargo, especialistas invitados, estudiantes.
- Materiales: bibliografía, guías, instrumentos de observación, tecnología.
- Institucionales y comunitarios: redes, convenios, instituciones asociadas.

7. Evaluación y acreditación

- Tipo de evaluación: continua, formativa e integral.
- Instrumentos: rúbricas, portafolios, autoevaluación, coevaluación, informes, proyectos finales.
- Criterios: coherencia, pertinencia, participación, innovación.
- Forma de acreditación según RAP

8. Cronograma

- Organización temporal de las actividades.
- Detalle de encuentros (cantidad, duración, modalidad).

9. Impacto institucional y comunitario

- Aportes esperados a la formación Técnica inicial.
- Potencial de innovación pedagógica.
- Vinculación con la comunidad educativa, familias y contexto social.
- Contribución a las políticas institucionales y jurisdiccionales.

10. Bibliografía

- Textos actualizados en formato APA 7.^a edición.
- Referencias normativas.
- Documentos oficiales y producciones académicas pertinentes.

Criterios a tener en cuenta para la selección de proyectos EDI



1. Pertinencia y relevancia

- Coherencia con los lineamientos institucionales del IES-3 y las resoluciones vigentes (Res. 6815-E/11).
- Alineación con las demandas formativas actuales: Sustentabilidad y desarrollo
- Adecuación a la Tecnicatura Superior en Mantenimiento Industrial

2. Fundamentación

- Claridad y solidez en el marco teórico y normativo (LEN 26.206, , lineamientos jurisdiccionales, OMS, UNESCO, etc.).
- Actualización y relevancia de la bibliografía utilizada.
- Capacidad de contextualizar en la realidad social y educativa de Jujuy.

3. Finalidades y objetivos formativos

- Definición clara de las finalidades formativas vinculadas a competencias docentes específicas.
- Inclusión de objetivos que contemplen la formación integral del futuro docente: Saberes, actitudes, prácticas.
- Coherencia entre objetivos, contenidos y metodologías.

4. Metodología de Trabajo

- Uso de formatos coherentes con la propuesta (talleres, seminarios, ABP, trabajo de campo, simulaciones).
- Incorporación de estrategias activas y participativas: análisis de casos, trabajo con comunidades, producción de materiales, co-docencia.

5. Ejes de Contenidos

- Claridad, amplitud y articulación de los ejes propuestos.
- Inclusión de contenidos actuales y contextualizados.
- Potencial de integración interdisciplinar (salud, inclusión, interculturalidad, trabajo, ciudadanía).

6. Recursos

- Humanos (docentes, especialistas, estudiantes, invitados).
- Materiales (bibliografía, guías, instrumentos, papelería).
- Tecnológicos (computadoras, software, plataformas, proyectores).
- Institucionales/comunitarios (redes, convenios, articulaciones con CAPS, ONGs, comunidades originarias, etc.).

7. Evaluación y acreditación

- Adecuación al Régimen Académico Provincial (Res. 6815-E/11).



- Propuestas de evaluación integrales, continuas y formativas, con instancias de autoevaluación y coevaluación.
- Definición de productos concretos (portafolios, PPIs, secuencias didácticas, proyectos, presentaciones).
- Inclusión de rúbricas, listas de cotejo e indicadores claros.

8. Cronograma

- Claridad y organización: El cronograma debe estar presentado de manera clara, ordenada y comprensible (tablas, gráficos, o esquemas de fechas y actividades).

9. Impacto institucional y comunitario

- Potencial para fortalecer la identidad institucional y la innovación pedagógica.
- Posibilidades de articulación con familias, comunidad y equipos intersectoriales.
- Pertinencia en relación con derechos, inclusión, interculturalidad y equidad social.

10. Bibliografía

- Pertinencia: Los textos seleccionados deben estar directamente relacionados con la temática y los objetivos del proyecto.
- Diversidad de fuentes: Incluir autores nacionales e internacionales, documentos oficiales, normativa, artículos científicos, manuales y producciones académicas.
- La bibliografía debe contemplar tanto la fundamentación pedagógica/disciplinaria como el marco normativo (LEN, resoluciones CFE, resoluciones jurisdiccionales).
- Formato adecuado (APA 7.^a edición): Todas las referencias deben estar citadas correctamente en el formato APA 7, garantizando la formalidad académica.